



Hārcambee!



Introduction / Introductie

The atmosphere during matches—whether from the stands or on the court—is highly valued at Harambee. The Hell of Harambee is a well-known phenomenon in the region and far beyond, and we are all incredibly proud of it. Because of this wall of sound, music, and energy, most visitors have the impression that there's not much to gain when they come to play us at home. And we'd very much like to keep it that way!

This “hell” is fueled by our large arsenal of songs, all meant to make it crystal clear to everyone (and their mother) that Harambee is the most fun and spirited volleyball club in the Netherlands and beyond. There are, however, so many songs that only the biggest brains know them all by heart—but don't worry, that's exactly why we have this songbook!

We hope everyone learns these songs to cheer extra loud at every match—whether from the stands, the bench, or even on the court. Let's all sing at the top of our lungs to put Harambee firmly on the map!

If you're missing a song in this book, or if you've come up with a fantastic new chant, don't hesitate to get in touch. Send an email to sfeer@harambee.nl, and if your song is a great addition, you might even earn some TOTY points!

We wish everyone a fun, loud, cheerful, and above all, wonderfully sfeerliedepeerlie season!

The Atmosphere Committee '25/'26

Nederlands

De sfeer tijdens wedstrijden vanaf de tribune of vanaf het veld wordt bij Harambee ontzettend gewaardeerd. De hel van Harambee is in de regio en ver daar buiten ook een groot fenomeen en hier zijn wij allemaal ontzettend trots op. Vanwege deze muur aan geluid, muzikaliteit en sfeer, leeft onder de meeste bezoekers het idee dat er weinig te halen valt wanneer zij bij ons thuis komen. Dit houden wij graag in stand!

Deze hel wordt gevoed door het grote arsenaal aan liedjes om aan iedereen en zijn moeder duidelijk te maken dat Harambee de gezelligste volleybalvereniging van Nederland en omstreken is. Echter zijn er zo veel liedjes dat alleen hele grote spelers die allemaal uit hen hoofd kennen, maar niet getreurd, daar hebben we dit liedjesboek voor!

Wij hopen dat iedereen deze liedjes instudeert voor extra aanmoediging bij iedere wedstrijd vanaf de tribune, de bank of zelfs in het veld. Laten we met zijn allen uit volle borst zingen om Harambee zo goed mogelijk op de kaart te zetten!

Mocht je nou een liedje missen in dit boek, of heb je zelf een geweldig nieuw nummer bedacht, schroom dan niet om contact op te nemen. Mail naar sfeer@harambee.nl en als je liedje toevoegend genoeg is vallen er eventueel ook TVHJ punten te verdienen!

We wensen iedereen een gezellig, luid, geinig en bovenal sfeerliedepeerlie seizoen toe!

Sfeercomissie '25/'26

Contents / Inhoudsopgave

Introduction / Introductie.....	1
Association song / verenigingslied.....	3
General songs / Algemene liedjes.....	5
Scoring songs / Scorende liedjes.....	8
Opponent mistakes / Fouten van tegenstander.....	14
Other songs / overige liedjes.....	22
Ambience songs / Sfeerliederen.....	24

Harambee Wedstrijdprogramma



Association song / verenigingslied

This is sung on the melody of Guus Meeuwis – 't Dondert en 't Bliksemt.

Dit wordt gezongen op de melodie van Guus Meeuwis – 't Dondert en 't Bliksemt.

't Is Paars en 't is Oranje

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalala laaaaaa

lalalalalalaaaaa

't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in
Harambee is niet te houden en dit is pas het begin

Behoed je voor het ergste, wees zeer goed voorbereid
Hou de bal maar van de grond af in het heetst van deze strijd
Straks gaat het gebeuren en daarna naar de VB
Het Grolsch dat zal nu vloeien want we zijn van Enschede

't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in
Harambee is niet te houden en we krijgen nu echt zin

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalalaaaaa

lalalalalalaaaaa

De libero moet passen ketsen doen we al zo vaak
De spel die moet wel lopen hij is altijd weer de sjaak
Laat de midden maar blokkeren en de dia rechtdoor slaan
Als de passjes niet goed komen staat de buiten wel weer aan



't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in
Harambee is niet te houden en de rest is ons te min

't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in
Harambee is niet te houden en we zetten allen in

Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in
Harambee is niet te houden en we zetten allen in

Repeat until you're done with it / Herhaal tot het woest genoeg was:

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalalaaaaaa

lalalalalalaaaaaa

General songs / Algemene liedjes

You can start singing these songs at all times, for instance at the beginning of a set or after a timeout.

Je kan deze liedjes altijd zingen, bijvoorbeeld aan het begin van een set of na een time-out.

Hop, Hop, Hop, Harambee

Hop hop hop Harambee,

Harambee, Harambeeheehee.

Hop hop hop Harambee,

Harambee, Harambeeheehee.

Als je houdt van Harambee

Als je houdt van Harambee dan klap je hand,

****clap clap****

als je houdt van Harambee dan klap je hand,

****clap clap****

als je houdt van Harambee,

als je houdt van Harambee,

als je houdt van Harambee dan klap je hand.

****clap clap****

Zing je aja-jippie Harambee,

****clap clap****

zing je aja-jippie Harambee,

****clap clap****

zing je aja-jippieeee, aja-jippieeee,

aja-jippie Harambee.

****clap clap****

Optional extra verses depending on the opponent or situation / Optionele extra coupletten:

En ze gaan zonder punten weer naar huis

****clap clap****

En ze gaan zonder punten weer naar huis

****clap clap****

En ze gaan zonder punten, ze gaan zonder punten

Ze gaan zonder punten weer naar huis

****clap clap****

En ze gaan op de trekker weer naar huis

****clap clap****

En ze gaan op de trekker weer naar huis

****clap clap****

En ze gaan op de trekker, ze gaan op de trekker

Ze gaan op de trekker weer naar huis

****clap clap****



Er zijn twee kleuren

Solo: Er zijn twee kleuren

Everyone / Allen: Er zijn twee kleuren

Solo: Oranje en paars

Everyone / Allen: Oranje en paars

Solo: Het gaat nu gebeuren

Everyone / Allen: Het gaat nu gebeuren

Solo: Harambee is de baas!

Everyone / Allen: Harambee is de baas!

Together / Samen: En van je hela hela hela holala

Hey!

En van je hela hela hela holala

Hey!

En van je hela hela hela holala

Hey!

hela hela hela ho.

La la

An alternative version is on the chorus melody of "The Irish Rovers – The Wild Rover"

Een alternatieve versie kan gezongen worden op de refreinmelodie van "The Irish Rovers – The Wild Rover"

En er zijn twee kleuren

clap clap clap clap clap

Oranje en paars

En het gaat nu gebeuren

Harambee is de baas

Oh Harambee

Ooooooooooh Harambee, ooooooooooh Harambee.

Ooooooooooh Harambee, ooooooooooh Harambee.

Ooooooooooh Harambee, ooooooooooh Harambee.

LA

For this song, you can use any well-known melody. Repeat until no one can think of a new melody anymore.

Voor dit lied kun je iedere bekende melodie gebruiken. Herhalen totdat niemand meer een melodie kan bedenken.

We hebben de L, we hebben de A

Lalalalalalalalala *various melodies / verschillende melodieën**

Allee

This song has an alternative first verse, see "Touché"

Dit lied heeft een alternatief eerste couplet, zie "Touché"

Allee, Allee, Allee, Allee, Allee,

Eine Straße, viele Bäume,

Ja das ist eine Allee.

Moskee, Moskee, Moskee, Moskee, Moskee,

Eine Kirche, Ohne Jesus,

Ja das ist eine Moskee.

Kaffee, Kaffee, Kaffee, Kaffee, Kaffee

Gemahlne Bohnen, heisses Wasser,

Ja das ist dann ein Kaffee.

Harambee, Harambee, Harambee, Harambee, Harambee

Kut studenten, bier uit twente

Ja dat is ons harambee

Pippi Langkous

This is sung on the melody of It's Pippi Longstocking.

Dit wordt gezongen op de melodie van Hai Pippi Langkous.

Tuh tuh tuh tuh tuh,

tutututuh tuh tuh tuh tuh tuuuh tuh.

Tuh tuh tuh tuh tuh,

tutututuh tuh tuh tuh tuh tuh.



Wij zijn Harambee,
studenten hier uit Enschede.

Wij zijn Harambee,
en iedereen zingt mee.

Biertje in de hand,
breng je mond maar naar de rah hand.
Drink hem dan maar op,
ja dat doen wij in één slok.

everyone chugs their beer

WIJ ZIJN HARAMBEE,
STUDENTEN HIER UIT ENSCHEDE.

WIJ ZIJN HARAMBEE,
EN IEDEREEN ZINGT MEE.

JA LA LA LA LA,
JALALALA LA LA LA LA LAAA LA.
JA LA LA LA LA,
JALALALA LA LA LA LA LA.

Scoring songs / Scorende liedjes

These songs are sung when a point is scored by a Harambee player.

Deze liedjes worden gezongen als een punt door een actie van Harambee wordt gescoord.

Hard driven spike / Hard geslagen bal

Pomp hem er maar in

Instead of "pomp", you can also use alternatives such as "prik" or "laf" depending on the situation.

Naast "pomp" kunnen ook woorden als "prik" of "laf" gebruikt worden, afhankelijk van de situatie.

En van je hela, hola pomp hem er maar in,
pomp hem er maar in, pomp hem er maar in.
En van je hela, hola pomp hem er maar in,
pomp hem er maar in!

Oh ja lekker

Oh ja lekker
Jalalalala
Oh ja lekker
Jalalalalalala la la

Wij gaan winnen

Sung on the melody of "Spongebob Squarepants"

Gezongen op de melodie van "Spongebob Squarepants"

Solo:	Zijn jullie er klaar voor studenten?
Everyone/allen:	Ay ay kapitein!
Solo:	Ik hoor jullie niet!
Everyone/allen:	AY AY KAPITEEIINN!
Solo:	OOOOOOOH
Group 1:	Het zit allemaal weer even niet mee
Group 2:	Wij gaan win-nen
Group 1:	Je bent niet zo goed als Harambee!
Group 2:	Wij gaan win-nen
Group 1:	Ja iedereen weet wat voor hel het hier is
Group 2:	Wij gaan win-nen
Group 1:	Als je speelt tegen ons gaan het allemaal mis!



Everyone/allen: Wij gaan win-nen, wij gaan win-nen, Harambee, Harambee!

Small drum: *Imitates flute solo*

Instead of "Wij gaan winnen" you can sing "Heel hard janken" if the opponent is complaining a lot to the referee.

In plaats van "Wij gaan winnen" kan ook "Heel hard janken" worden gezongen, als de tegenstander veel aan het klagen is bij de scheids.

Tip ball / Prikbal

Gat in het veld

Sung on the melody of "André van Duin - Er staat een paard in de gang"

Gezongen op de melodie van "André van Duin - Er staat een paard in de gang"

Er zit een gat in het veld

Ja ja een gat in het veld

Oh ja een gat in het veld

Hij is zo grooooohoot

Naai ze in hun gat

Naai ze in hun gat olé olé

Naai ze in hun gat olé olé

Naai ze in hun gat, hey!

Naai ze in hun gat, hey!

Naai ze in hun gat olé olé

Er is een plekje

Solo: Er is een plekje

Everyone / Allen: Er is een plekje

Solo: Midden in het veld

Everyone / Allen: Midden in het veld

Solo: Je kunt er scoren

Everyone / Allen: Je kunt er scoren

Solo: En ieder puntje telt

Everyone / Allen: En ieder puntje telt

Together / Samen: En van je hela hola in het middengat
Hey!
Hela hola in het middengat
Hey!
Hela hola in het middengat
Hey!
Hela hola in het mi-dden-gat

In the midhole

In the mid-hole

That is where you put the ball

In the mid-hole

That is where all the boys fall

In the mid-hole

In the midhole

Blocking / Blokkeren

Hoe Hoe

This song works best when using your hands to show the opponent how a block is done.

Dit lied werkt het beste als je met je handen de tegenstander laat zien hoe je zo'n blok dan neer zet.

Hoe hoe

clap clap

Hoe hoe

clap clap

Hoe hoe

clap clap

Hi Ha Hoe

Hi

One arm up

Ha

Second arm up

Hoe

Neigh like a horse while saying hoe



Linkerhand, rechterhand

This song works best when using your hands to show the opponent how a block is done.

Dit lied werkt het beste als je met je handen de tegenstander laat zien hoe je zo'n blok dan neer zet.

Doe die linkerhand omhoog, doe die rechterhand omhoog,
van links naar rechts en blokken!
Blokken! Blokken!

Doe die handen de lucht in

Sung on the melody of "Kolibris - Hände zum Himmel"

Gezongen op de melodie van "Kolibris - Hände zum Himmel"

En gooi die handen,
De lucht in,
En laat ze lekker slaan,
Hoe harder,
Hoe beter,
Ik zie die bal al gaan.

Dat blokkie

This song is best sung when a block was set but wasn't necessary, either by a ball in the net or out

Dit lied kan het beste gezongen worden als een gezet blok niet nodig was, bij bijvoorbeeld een bal uit of in het net

Dat blokkie, dat blokkie,
Dat blokkie was niet nodig,
Dat blokkie, dat blokkie,
Hey, hey, hey!

We will block you

Sung on the melody of "Queen - We will rock you"

Gezongen op de melodie van "Queen - We will rock you"

stamp stamp clap

**stamp stamp clap* (continue this)*

We will, we will block you!

stamp stamp clap

**stamp stamp clap* (continue this)*

We will, we will block you!

Daar wordt iemand afgeblokt

Sung on the melody of "Daar wordt aan de deur geklopt"

Gezongen op de melodie van "Daar wordt aan de deur geklopt"

Daar wordt iemand afgeblokt

Hard geblokt

Afgeblokt

Daar wordt iemand afgeblokt

Wie zou dat zijn?

Everybody points to the person that just got blocked

Iedereen wijst naar degene die net is afgeblokt

HIJ!

Alternatively/laf alternatief

Replace "midden" with appropriate position/Vervang "midden" met de juiste positie

Het was de midden weer

Die is het elke keer

Daar wordt iemand afgeblokt

Wie zou het zijn

Service ace

EES

We hebben een E, we hebben een E, we hebben een S.

EES!

Jalalalalalalala, jalalalala, jalalalalala enz.

Waar is dat eesje?

Solo: Waar is dat eesje?

Everyone/allen: Hier is dat eesje!

Jalala lalala

Lalalala

Lalalalalalalala

Jalalalala

Preferably, you're jumping up and down while singing the last part

Bij voorkeur op en neer aan het springen vanaf "jalala"



Setter scores / Spelverdeler scoort

Puntje voor de spel

Puntje voor de spel olé olé,

Puntje voor de spel olé olé

Puntje voor de spel, hey!

Puntje voor de spel, hey!

Puntje voor de spel olé olé

Opponent mistakes / Fouten van tegenstander

These songs are sung when the opponent makes a mistake, resulting in a point.

Deze liedjes worden gezongen als de tegenstander een fout maakt waardoor Harambee een punt krijgt.

Ketsen

Ketsen doe je thuis

Ketsen doe je thuis, olé, olé.

Ketsen doe je thuis, olé, olé.

Ketsen doe je thuis,

Ketsen doe je thuis,

Ketsen doe je thuis olé, olé.

Linkerhand, rechterhand

This song works best when using your arms to show the opponent what he did wrong

Dit lied werkt het beste als je met je armen de tegenstander laat zien wat hij verkeerd deed

Die linkerhand omlaag, die rechterhand omlaag,

van links naar rechts en ketsen!

Ketsen! Ketsen!

Ketsebal

On the melody of "Hop, Hop, Hop, Harambee"

Op de melodie van "Hop, Hop, Hop, Harambee"

Kets, kets, ketsebal

Ketsebal, ketsebahahal.

Kets kets, kets kets

On the melody of "An die schönen blauen Donau"

Op de melodie van "An die schönen blauen Donau"

La la la la la, kets kets, kets kets,

La la la la la, kets kets, kets kets,

La la la la laaaaa, la la laaaaa,

La la laaa laaaa la la, kets kets



Kets the way

On the melody of "KC & The Sunshine Band - That's the way"

Op de melodie van "KC & The Sunshine Band - That's the way"

Kets the way aha aha

I like it, aha aha

Kets!

We hebben een K,

We hebben een E,

We hebben een TS!

Kets!

La laaaaa

Laa laa laa la la la

La laa la laaa la la

La la la la la

Laa la la

Laa la la

Laa laaaa

Lang zal hij ketsen

On the melody of "Lang zal hij leven"

Op de melodie van "Lang zal hij leven"

Lang zal je ketsen, lang zal je ketsen

lang zal je ketsen en geen bal komt aan

en geen bal komt aan, en geen bal komt aan

drums until serve

KETS!

Ball out / Bal uit

Meters uit

Meters uit! **clap clap**

Meters uit! **clap clap**

Meters uit olé olé

Meters uit olé olé

Meters uit! **clap clap**

Meters uit! **clap clap**

Meters uit olé olé

Uit is uit

Sung on the melody of "Opus – Live is Life"

Gezongen op de melodie van "Opus – Live is Life"

Uit is uit,

la la la la la

AUS

The letters should be pronounced in German, the letters should also be displayed with your arms

De letters moeten Duits uitgesproken worden, tevens moeten de letters met de armen uitgebeeld worden.

A U S **clap clap clap clap**

A U S **clap clap clap clap**

A **clap**

U **clap**

S **clap clap clap clap**

De bal is uit

Sung on the melody of "Mannenkoor Karrespoor – Mooi Man"

Gezongen op de melodie van "Mannenkoor Karrespoor – Mooi Man"

De bal is uit, uit, uit man,

Het is veld is niet zo heel erg groot

Ball touched / Touché

Touché

This song goes on the same melody as "Allee". For full effect, sing the remaining verses of that song after singing this one.

Dit lied gaat op dezelfde melodie als "Allee". Zing voor een volledig effect de coupletten van dat lied na het zingen van deze.

Touché, touché

Touché, touché, touché

Eine Angriff, viele Hände,

Ja das ist eine Touché



Via de handjes

Via de handjes

clap clap clap clap clap clap

Via de handjes

clap clap clap clap clap clap

Ball out / Bal uit

Meters uit

Meters uit! ***clap clap***

Meters uit! ***clap clap***

Maar toch touché

Maar toch touché

Meters uit! ***clap clap***

Meters uit! ***clap clap***

Maar toch touché

Ball to ceiling / Plafond bal

Wat is die vloer toch hoog

Wat is die vloer toch hoog,

wat is die vloer toch hoog.

Wat is die vloer toch hoog,

wat is die vloer toch hoog.

Ball in net / Bal in net

Wat hangt dat net toch hoog

Wat hangt dat net toch hoog,

wat hangt dat net toch hoog.

Wat hangt dat net toch hoog,

wat hangt dat net toch hoog.

Hij is zwart, hij is wit

Het is zwart, hij is wit en je weet dat ie er zit.

Het net!

Net foul / Netfout

Blijf van dat net af

Sung on the melody of "Peter Koelewijn – Kom van dat dak af"

Gezongen op de melodie van "Peter Koelewijn – Kom van dat dak af"

Blijf van dat net af,

Waarschuw niet meer,

Nee nee nee nee nee van dat net af,

Dit was de laatste keer

Hij is zwart, hij is wit

Het is zwart, hij is wit en je weet dat ie er zit.

Het net!

Antenna / Antenne

Het is rood, het is wit

Het rood, het is wit en je weet dat ie er zit.

Antenne!

Antenna, oho

Sung on the melody of "Dean Martin - Volare"

Gezongen op de melodie van "Dean Martin – Volare"

Antenne, oho,

Antenne, ohohoho

Double touch / Twee keer spelen

Twee is te veel

Twee keer spelen is te veeel,

Is te veeel, is te veeheeeheel.

Playing four times / Vier keer spelen

Vier is te veel

Vier keer spelen is te veeel,

Is te veeel, is te veeheeeheel.



Libero

Oh libero

Oh libero, oh libero

Vind je passen leuk ofzo

Ik heb je laatst in 't veld zien staan

Toen kwamen er geen passjes aan

Oh libero, oh libero

Vind je passen leuk ofzo

Libero kan niet passen

Sung on the melody of "The Partysquad - Helemaal naar de klote"

Gezongen op de melodie van "The Partysquad - Helemaal naar de klote"

Liberoliberoliberoliberoliberoliberoliberolibero

Libero kan niet passen,

Libero kan niet passen

Laziness / Luiheid

Geen stap te veel

Geen stap te veel,

Zij zijn liever lui dan moe,

Speel die bal maar naar ze toe,

Laat ze lopen maak ze moe,

Repeat indefinitely, possible in canon / Oneindig herhalen, mogelijk in canon

La la la laaaa

La la la la la laaaa

La la la la la laaaa

La la la la la laaaa

Laat die bal maar vallen

Sung on the melody of "Righeira - Vamos a la playa"

Gezongen op de melodie van "Righeira - Vamos a la playa"

Laat die bal maar vallen,
Oh ohoho hoh
Laat die bal maar vallen,
Oh ohoho hoh

Generic mistake / Algemene fout

Jammer

Jammer, maar het geeft niet
clap clap clap clap clap clap
Jammer, maar het geeft niet
clap clap clap clap clap clap

Iedereen is goed

Iedereen is goed, behalve jij
Iedereen is goed, behalve jij
Iedereen is goed **clap clap**
Iedereen is goed **clap clap**
Iedereen is goed, behalve jij

Wat kan je wel punt NL

Sung on the melody of "André van Duin – Er staat een paard in de gang"

Gezongen op de melodie van "André van Duin – Er staat een paard in de gang"

Wat kan je wel punt N L,
Wat kan je wel punt N L,
Wat kan je wel punt N L,
La la la laaaa la

Bovenhands/onderhands

In this song, either "bovenhands" or "onderhands" can be used depending on the situation

In dit lied kan "bovenhands" of "onderhands" worden gezongen, afhankelijk van de situatie

Version 1

Probeer het onderhands,
Probeer het onderhands,
Probeer het onderhands,
Probeer het onderhands,

Version 2

Probeer het bovenhands,
Probeer het bovenhands,
Probeer het bovenhands,
Probeer het bovenhands,



Coach in the field / Coach in het veld

Coach in het veld

Sung on the melody of "André van Duin – Er staat een paard in de gang"

Gezongen op de melodie van "André van Duin – Er staat een paard in de gang"

Er staat een coach in het veld,

Ja ja een coach in het veld,

Oh ja een coach in het veld,

Wat is ie grooohoot.

Referee mistakes / Fouten scheidsrechter

Blamage

Sung on the melody of "La Cucaracha"

Gezongen op de melodie van "La Cucaracha"

De arbitrage, is een blamage

En we zwaaien naar de scheids

wave at the referee

Waar zou zijn auto staan

Waaaaar zouuuu zijn auto staan?

Waar zou zijn auto staan?

Waar zou zijn auto staan?

Waar zou zijn auto staan?

Opponent whines at referee / Tegenstander zeurt

Janken

Janken!

Janken!

Janken!

Janken!

Rode/gele kaart

In case it happens multiple times, change to "rode" instead of "gele".

In het geval dat het meerdere keren gebeurt kan natuurlijk uitgeweken worden naar rood als geel al is geweest.

Hij wil een gele kaart,

Hij wil een gele kaart,

Hij wil een gele kaart,

Hij wil een gele kaart



Other songs / overige liedjes

Juf - Juf

Daar moet op gedronken worden

En daaaaar moet op gedronken worden

take a sip from your beer / neem een slok bier

Ball in field / bal in veld

Hij is blauw, hij is geel

Hij is blauw, hij is geel,

En het zijn er nu te veel,

De ballen, de ballen

Time-out

Schaften

Solo: 1 2 3!

Everyone: Schaften!

Possible continuation / Mogelijke vervolging

Solo: 5 6 7!

Everyone: Schikken!

Paniek

Pa-niek paniek paniek,

Pa-niek paniek paniek,

Pancake / Pannenkoek

Pannenkoeken

Pannenkoeken, pannenkoeken

Pannenkoeken, pannenkoehoehoehoekoeken

Setpoint

Eén keer ketsen is genoeg

Eén keer ketsen is genoeg,

is genoeg, is genoeg.

1 1 1

Sung when there's one point left to go. May also be used at other times for confusion.

Wordt gezongen als er nog één punt te gaan is. Kan ook op andere momenten gebruikt worden voor verwarring.

Eén! Eén! Eén!



Ambience songs / Sfeerliederen

These songs regularly return during Harambee parties, not during games.
Deze liederen komen voornamelijk voor tijdens Harambee feesten, niet bij wedstrijden.

Alternative chorus / Alternatieve refreinen

Piano man

Sung on the melody of the "Billy Joel – Piano Man" instead of the chorus

Gezongen op de melodie van de "Billy Joel – Piano Man" in plaats van het refrein

Zing met ons mee, wij zijn van Harambee, de mooiste club van het land,
Want wij zijn het groots, in ons paars en oranje, met een pitchertje bier in ons hand.

Harambouterdans

Sung on the melody of the "Kabouterdans"

Gezongen op de melodie van de "Kabouterdans"

Pomp die bal op de grond, zet een biertje aan je mond,
De overwinning is nabij, tegenstander bye bye bye
Stap nu door naar de VB, zo gaat dat bij Harambee! (Kabouterdans)

Original songs / Originele liederen

Krachtig Harambee

This song is preferably song with men and women standing opposite of each other.

Dit lied wordt bij voorkeur gezongen terwijl mannen en vrouwen tegen over elkaar staan.

(Men) Wij zijn de heren, van het krachtig Harambee,
Wij willen huffen, Wij willen huffen,
Wij zijn de heren van het krachtig Harambee,
Wij willen huhuhuhuffen,
En wie zijn zij!?

(Women) Wij zijn de dames van het prachtig Harambee,
Wij willen ballen, Wij willen ballen,
Wij zijn de dames van het prachtig Harambee,
Wij willen bahahahallen,
En wie zijn zij!?